周易述翼

周易述翼卷三

貴陽黃應麒學　　山陰宋澤元校刊

☱☶ 艮下兌上

咸亨利貞取女吉

上經首乾坤天地一大夫婦也下經首咸恆夫婦一小天地也首乾坤天地定位終坎離水火不相射咸山澤通氣恆雷風相薄終既濟未濟猶水火也咸無心之感也卦以乾感坤而成艮坤感乾而成兌以艮少男感兌少女二少相配咸之道也內止於禮義外說於人心咸之德也艮山之虛感兌澤之潤咸之象也感必相通不通則不能感感必得宜不宜則失其感感必

得正不正則情雖相通事雖得宜而理不正尤非也故曰亨利貞不言元者元在乾坤也取女吉禮以通其意六禮備也禮義以行其宜主中饋也信以要其終從一而終也猶亨利貞故有宜家之吉

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也

艮爲无口之限兌乃无言之說則其所感發乎情止乎禮義也兌柔在上坤感乾艮剛在下乾感坤猶乾坤交而成泰二氣感應以相與卽山澤通氣此感則彼應止而說止艮德說兌德卽關雎樂而不淫也男下女昏姻

之道男先施六禮於女然後女從男夫婦之始也統舉其義以釋卦名辭

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

此推咸感之義而極言之天地者萬物之父母故其氣常與萬物相流猶父母之氣與子通也天地交而萬物通泰見其象也天地感而萬物化生由化而生咸見其端也聖人者元后作民父母呼吸相通消息相應以心感心以和召和以平召平感人心而天下和平不期然而然者故曰咸速也觀其所感而天地萬物之情見夫

不感則不相生不相生則化機絕惟其感則情通而相生相養相親相愛皆可見焉故於咸見天地萬物之情通於恒見天地萬物之情久於萃見天地萬物之情聚

象曰山上有澤咸君子以虛受人

山以虛受澤之潤君子以虛受人之益此樂取諸人以爲善也蓋虛則无我故能受人之感虛則无私故能感人之心（澤上於地臨教思之心以己之善資於人 山上有澤咸虛受之懷以人之善資於己）

初六咸其拇

六爻近取象於身與艮同初在卦下故有拇象拇足大指也兌體之初說感而動不言占辭吉凶未可知也初

應四四心位心正則感之而吉心不正則感之而凶吉凶在四不在初也

象曰咸其拇志在外也

心之所之謂之志四感之以无心初應之則志往矣言感見於拇身雖未動於內而志已在於外也泰之初志在外志在天下之外咸之初志在外志在一身之外

六二咸其腓凶居吉

感宜靜不宜動雖以六二柔中得正應九五猶下戒辭腓足肚也腓動則身動動則躁躁則凶居吉者少安无躁靜以應物之感周詳審慎故吉也

象曰雖凶居吉順不害也

非不可動不順理故凶果順於理雖動不害也由爻義推進一層

九三咸其股執其隨往吝

股愈上於腓隨腓而動狃於其隨不知其非隨之以往於理有不通矣不往何吝焉本義隨下二陽程傳隨上安溪隨四按三應上則非上隨上四心依足隨心而動安知其非非禮勿履不得以往吝決之惟自執其隨以往則吝矣本義說是如隨聲附和不論是非輕動妄動因人而誤者九三以剛居剛也

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

亦不處者下二陽已動已亦不能安處能動而不能靜也已旣無以自主隨人遂以失志也立志不高所執斯下矣

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

四心位示人以用思之道思不可廢也惟善思者如无思正而已矣得正而吉如臣子思感通於君父私意不存措施思感通乎人心大公无我則吉而悔可亡悔者悔前事之失正也旣正何悔乎不然憧憧紛擾於人已往來之閒私意起利害生背公立黨朋類是從是爾思之爲害也夫私害公黨害正成周著其朋之戒漢宋受

朋黨之禍皆於此爻見之繫辭究極乎思之量

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

未感害者正則不較利害之私未光大者私則失其光大之體心本光明以私慝而暗心本廣大以私見而小也（大壯九四貞吉悔亡身之幹事得正則尚往而行咸九四貞吉悔亡心之用思得正則外感不害）

九五咸其脢无悔

五與上比上為兌口彼以口說相感已若以心應則心為游說所惑而有誤聽之悔惟咸其脢（四心位五高於四故有脢象）脢背上肉也不應以心而應以脢則不為邪說所動故无悔不自有其身曰艮其背不苟狥於人曰咸其脢

象曰咸其脢志末也

凡初爻爲本上爲末見大過象傳五比上是志已動於末宜咸其脢而不爲其所感也

上六咸其輔頰舌

上六兌口故有此象輔頰見乎外舌動於內感人以言貌本已淺矣聖人感人心而天下和平其感也无心咸其輔頰舌則非无心之感而爲有言之說矣

象曰咸其輔頰舌滕口說也

艮其輔非不言也言則有序咸其輔不能感也惟口說之滕是以口取說而適爲人所憎者

咸言心之所感也心之所感有邪正見於行事有是非而吉凶悔吝分焉凡己感人人感己操其要者亦惟禮以出之義以行之信以成之所謂亨利貞也禮以通天下之情義以揆萬事之宜信以貞性命之正取女之吉且然況感天下之人心乎天地萬物聖人且然況於人乎君子以虛感人亦本此也蓋咸之德止而說止則靜靜則虛而无我足以受物之感而不躁說則順順則虛而无迹足以感物之情而不逆初咸拇未動而志己動也二咸腓則動矣三咸股則動而不靜失艮止靜之德是不能止乎禮義四著貞吉戒憧憧嚴心之所感在正

不正分也五咸脢能守正也上咸輔則不存於心而取說於口失其正矣象傳三言志能持志乃能守正乎

䷟ 巽下震上

恆亨无咎利貞利有攸往。

相感則相敬相敬或相狎則不能持久故咸繼以恆恆常久也咸以男下女其情不二夫婦之始也恆以女從男其分不易夫婦之終也卦以長女從長男震剛上而巽柔下恆之道也雷風无常而有常恆之象也（凡天地日月山澤有常而雷風无常或雷或風有常雷風並作則无常於无常仍不失其常）內巽入而沉潛外震動而鼓勵恆之德也（凡巽入而不震動柔懦不能恆震動而不巽入剛躁不能恆）不剛不柔敷政優優能常久也恆則漸而不驟積之久久豁然而貫通畜而不窮觸之暫沛然而莫禦故亨而

无缺憾之咎。此明明德新民止至善也。利貞者。明德必正。學不入異端。新民必正。道不流雜霸。利有攸往者。言恆非執一而株守也。敏速以趨事。變通以趨時也。

彖曰。恆久也。剛上而柔下。雷風相與。巽而動。剛柔相應。恆。

非久不足以爲恆。進銳退速。非恆也。急遽无序。非恆也。或作或輟。非恆也。虛而爲盈。非恆也。剛上而柔下。萬古之常也。雷風相與。二氣之常也。巽而動。事之常也。剛柔皆應。理之常也。故名恆。

恆亨无咎利貞。久於其道也。天地之道。恆久而不已也。

不貞。以爲恆。有不宜恆而恆者。如婦人吉。夫子凶。不利。以爲恆。

有欲恒而不能恒者加浚恒振恒。不亨以爲恒雖恒而不能
推暨者加田无禽惟亨无咎利貞所以久於其道也天地之
道東西南朔无不通寒暑往來无不利雨暘燠寒无不
正所以恒久而不已也於穆不已天之命天之體也恒久不已天之道天之用也
利有攸往終則有始也互卦姤夬剝復相尋。
終則有始循環无端經權迭用常變不窮靜而動動而
靜變則通通則久故利有攸往也
日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道
而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣
日得天之五道一歲周天而能久照於晝月得天之九

行一月周天而能久照於夜此以有常爲常者也冬變化而爲春而成東作春變化而爲夏而成南訛夏變化爲秋而成西成秋變化而爲冬而成朔易此以无常爲常者也聖人久於其道而五禮六樂七政八刑有常者也經權互用恩威不測无常者也漸摩旣久風俗轉而化自成觀其所恆而天地萬物之情見爲其久也各正性命保合太和

象曰雷風恆君子以立不易方

雷風至變而有不變者變不失其常此雷風之恆也萬事至變而立不易方者變亦不失其常此君子之恆也

權不離經非反經爲權

初六浚恒貞凶无攸利

浚如浚井急欲得泉也不漸進以至之奮精神而不能繼則進銳退速也不思永以求之責旦夕而无成功則欲速不達也從而助長則本根先撥因而急遽則手足无施事雖正也以之治己則不成以之治人則事不濟是以見凶无攸利也故君子靜以養其氣安以宅其神實以致其力奮迅而優游不迫明作而從容以和則无浚恒之凶矣此巽體也居初以柔初而遽人後而不繼无剛以宰之故有此象

象曰浚恆之凶始求深也

夫易聖人所以極深者也求深宜矣惟於始而求深則淺者已失矣烏能深乎

九二悔亡

爻无象而有占者（此及大壯九二利貞解初六无咎）理在爻內九二剛中雖不正宜有悔然剛則不息不息則歷久而不移中則有常有常則遇變而不易剛而中則內而惇裕外而奮發不恆之悔可亡

象曰九二悔亡能久中也

并九二釋明悔亡在九二也畸柔畸剛必不能久（初六浚恆）

九三
不恆

九二剛中。能久持此中。故悔可亡。

九三不恆其德。或承之羞。貞吝。

來盧師曰。初二三巽體。巽風也。始於惠然肯來。終於莫往莫來。故初有浚求之象。三有不恆之象。益之上莫益或擊。即恆之三也。按九三得正。故謂之德。然以剛居剛。過剛則躁妄而不能恆。失中則偏執而不可恆。而德非其德矣。治己則乖張錯謬而行不修。治人則朝令夕改。而法不立。或且進之以羞辱。實則自貽伊戚。事雖正而不能通行也。

象曰。不恆其德。无所容也。

離九四以暴怒之情无所容此以謬妄之德无所容人固不能容之已亦无所容身矣

九四田无禽

此恒而无功者以九居四不中不正也性情乖僻措置偏倚騷擾有之實效无也故有田獵不得禽之象王安石久持新法是也

象曰久非其位安得禽也

恒久美德也然處置非中正之位安見治效乎以田爲象故曰安得

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

柔中非剛中有守不能有爲處常不能通變能恆其德而得正矣然在婦人以順爲正則吉在夫子常事知經變事知權苟若婦道然則凶

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

執中无權猶執一也魯伯姬待姆而焚死春秋猶譏之在婦人從一而終尤貴通變況制義之夫子乎韓昌黎諍臣論引之

上六振恆凶

居卦之終處震之極動而不止則躁而不靜動而不繼則危而不安雖欲振其氣於末路而中氣立竭矣其凶

也不亦宜乎

象曰振恆在上大无功也

欲振作以圖功不知徒勞而无功旣失之東隅不能收之於桑榆也

恆天地之悠久也有不易之恆變易之恆皆恆也聖人思有恆爲作聖之基語其極非聖人不能恆也九三不恆其德者無論矣初浚恆於始而不能終始求深而已失淺上振恆於終而失於始終救過而大无功卽恆矣如九四之田无禽焉不中不正偏執已見未足與圖有恆之功也卽能圖功而成德矣然未能推而行之變而

通之神而明之如九五之婦人吉夫子凶者猶未利有攸往也必也九二之能久中乎君子立不易方萬變不失其常者此中也聖人久道化成百年祇如一日者此中也故聖人不易之恒一日月之得天也變易之恒一四時之變化也天地萬物語其恒則皆然即至誠无息亦不過此人而无恒則作聖之基絶矣

乾上
艮下

遯亨小利貞

寒暑久而必退人物久而必遷故恆繼以遯遯者退也恆以雷風之不恆為恆遯以天山之不遯為遯非山峻極天避而去之之謂也陰陽消長天運行於上而艮山獨止於下時止則止遯之德也初二陰生四陽漸退六月之卦是小人浸長君子當退遯時也亨者身遯而後道亨也小利貞如小貞吉大貞凶可小事不可大事言小心尚宜於正時未至否猶有可為如孔子兆足以行矣而不行然後去本義謂小人利於得正誠恐易不為小人謀程傳是。

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

既曰遯又曰行聖人於世惟其時也時止則止時行則行身遯而道亨非功名之士時行而道行非碩隱之流與時行即人皆遯而已不遯無非時也剛當位而應并九五六二釋之

小利貞浸而長也

不曰柔浸而長如臨剛浸而長先儒謂去一柔字明扶陽抑陰之義愚謂加一也字无限傳神言小事之利貞者以未至於否之不利君子貞猶可小心圖維以救世然已浸而長也有天定勝人之歎

遯之時義大矣哉

處遯之時有遯之義或遯或不遯无非義也故小利貞有大經濟存焉

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

不惡者法山之止而鎮靜嚴者法天之高而尊崇不鎮靜則褻小人之鋒不尊崇則入小人之黨 按惡如善惡之惡則惡聲厲色也惡如憎惡之惡則疾之已甚也二音二義亦可相通

初六遯尾厲勿用有攸往

柔當遯初怵然於不早遯也 先儒以尾爲本爻與易例不合蓋當遯之初則危厲自警遯而至尾則厲矣 蓋見幾而作不俟終日者勿用者勿自用

也至此才智无所用不能與天數人事爭衡不往可也此申公以醴酒不設而去穆生所以終羅於患也

象曰遯尾之厲不往何災也

見幾明慮患深不往而已其何災乎此危邦不入亂邦不居孔子却趙簡子胖牛之聘臨河而反不受其害也

六二執之用黃牛之革莫之勝說

五爻皆言遯此獨不言遯義无可遯也蓋心膂之佐社稷之臣膺天下之重受宗廟之責格正君心轉移風俗而不可遯者黃牛中順之德革去故也言此心執持中順以革其非箕子所謂我不顧行遯屈平之冀幸君之

一悟俗之一改其存君興國而反復之於離騷三致意焉所謂莫之勝說也本義謂必遯之志人莫能解故嘗欲劾韓侂胄以占此爻而止愚謂朱子實不欲劾故遷經義以就己耳程傳謂二與五應中順之德固結於君而不遯程傳是特革字未明孔穎達謂諸臣皆遯己固不遯而且執持以中順使遯者固結而不能脫去此程說近而多一層然於革字究未訓也

革初九鞏用黃牛之革將革命而未革姑俟之也遯六二執之用黃牛之革欲革君而未革務革之也故曰莫之勝說謂說不了這個心

象曰執用黃牛固志也

固志謂固守其初志不忘君也泰山可移此志不可移

九三繫遯有疾厲畜臣妾吉

剛居剛得正積心處慮嘗曰若有所繫戀而遯則有疾而至危厲矣非戀二陰有所繫蓋能以正自守其設心若是也畜臣妾吉以其過剛戒之即不惡而嚴之意孟子之於王驩是也

象曰繫遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

特加憊字明遯而有繫不可也不可大事即小利貞

九四好遯君子吉小人否

好遯者即遲遲而後行寬綽有餘泯怨尤不豫之色匪悻悻而速去從容不迫無激昂疾俗之心此惟養之有素之君子能之故吉小人則不能也否音杯上聲好如好醜之好按程傳

謂其應初能絕初之情好而遯是好如好惡之好否讀如泰否之否與君子得輿小人剝廬意同義亦可通

象曰君子好遯小人否也。

於也字領取。

九五嘉遯貞吉。

居尊位而下有正應嘉禮之美者也以禮退讓故得正而吉如堯在位七十載讓天下事於舜舜在位五十載讓天下事於禹耄期倦勤優游辟位是嘉遯也李安溪謂伊尹復政告歸周公在讓後人於丕時恐不足當此所以謂時義之大不沾沾於小人進君子退也

象曰嘉遯貞吉以正志也。

嘉遯者事出非常要歸於正曰正志者定於心之所之也若燕子噲之志便不正

上九肥遯无不利

居卦之上進退綽綽遯者憂世之心肥者樂天之誠以仁義爲厭飫以道德爲醉飽粹面盎背心廣體胖足已安身无不利也

象曰肥遯无不利无所疑也

有所疑卽不能遯卽遯亦不能肥无所疑者合之則藏也

遯以遯爲義以不遯猶遯爲義卽以遯猶不遯爲義陰

長陽消遯之常也而象取諸天山天運行而不息山靜止而常存猶不遯也故小利貞處遯之常時義之大通遯之變故以遯爲遯者初之遯尾急於先而恐後上之肥遯雖居後而若先三懼有繫而不遂遯之志四從所好而遂遯之情以不遯爲遯者二以中順之德執之以革君心身爲宗社所繫義爲臣子莫逃休戚與同禍福與共存此身以回天運於萬一者也其遯猶不遯者富有四海尊爲天子不足以繫其身若五之嘉遯舉賢而授之所謂剛當位而應與時行者遯之時義大矣哉

䷡ 乾下震上

大壯。利貞。

陰陽有長必有消。人事有退必有進。故遯繼以大壯。大壯陽盛也。上震下乾。四陽壯於下。大壯之時也。二月之卦。內乾剛而外震動。大壯之德也。雷在天上。雷氣盛滿。大壯之象也。大壯利貞者。任氣而不任理。鮮不覆矣。利者宜也。義集而氣自生。貞者正也。理直而氣自壯。故利貞。有事理適中之義。有剛柔相濟之義。有時位相得之義。又按乾四德純而不備者。大有元亨。大壯利貞。兌亨利貞。若鼎則元吉亨矣。

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯。

明大者之爲壯在天地則爲陽壯在朝廷則爲君子壯在人心則爲大體壯剛以動故壯所重在剛若柔則本不能壯天以動不參以人任理以動不雜以欲其堅強也故能任萬物之責而不懼其不屈也故能出萬物之上而常伸此孟子浩然之氣之本也

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣。

此正字釋利貞大謂剛也剛而不正則血氣用事不能酌事理之中協剛柔之宜審時位之適惟大者得其正直養无害天地之帥吾其體天地之塞吾其氣天地之

情可見於吾身也又按復一陽見天地之心臨二陽見天地之道泰三陽見天地之交大壯四陽見天地之情在天地則陽氣四達在朝廷則眾正盈廷在人心則天理流行矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷在天上陽氣充塞爲大壯君子法之以其去私之盡也如天體无私其去私之嚴也如雷威有赫非禮弗履則立正位行大道正大卽雷天之體也

初九壯于趾征凶有孚

以剛居剛雖得正而過於剛在下欲動故有壯於趾之

象以是而往必凶猶得謂此心足孚於人孚天下有事雖甚正心本无他而動輒得咎者剛過而不中也先儒訓孚爲必恐未然

象曰壯于趾其孚窮也

壯趾而往其孚立窮況不孚乎此君子義以爲質猶必禮行孫出也

九二貞吉

剛居柔雖不正而不過乎剛則能適剛柔之宜二得中則能協事理之準以是求正則能得時位之道故吉與初及三正相反

象曰。九二貞吉。以中也。

中則无不正。而時措咸宜。可以扶大壯之氣矣。

九三。小人用壯。君子用罔。貞厲。羝羊觸藩。羸其角。

剛居剛。過剛。與初九同。言小人作用。徒恃其氣之壯。不知瞻前慮後。勇於自用。敗乃公事。君子之作用。惟以不敢之心任之。罔不敢也。立政庶獄庶慎。文王罔敢知于茲。靜其氣。斂其才。事雖正也。危厲出之。苟如羝羊之觸藩乎。則羸其角矣。羝羊內剛外柔。剛狠之性。自此以下。皆以之取象。藩小竹籬。所隔無幾。已羸角不可行。況事之大者乎。傳義訓罔字。謂視有如無。无所忌憚。李安溪謂貞厲以下。爲小人言。恐未然。

象曰小人用壯君子罔也

言惟小人用壯耳君子不敢也不曰用者並其作用若不見

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

剛居柔位不正宜有悔勉之以貞則能得剛柔時措之宜故吉而壯往之悔可亡不言羊泯剛狠之性也藩決則无阻於前不羸則无傷於後大輿以任重輹以致遠壯往可也凡車置輹則行此爻為震主剛以動故壯在此

象曰藩決不羸尚往也

尚往者策之也

六五喪羊于易。无悔。易音亦

柔居剛位不正宜有悔惟以柔處中四陽之壯已過无所用其壯喪羊无所用其剛如忽然喪於交易之際日月爲易於交易變易之交不見其剛也。一說易訓平易故无事後之悔是能以柔濟剛中順之主也。

象曰喪羊于易位不當也

當位則悖乎位之當而剛壯僨事後悔无及今以其位不當故能自克以喪其剛狠也按剛柔所以立本故爻多以剛居剛位柔居柔位爲吉此卦初三上俱當位而凶厲不能退遂二四五俱不當位而吉悔亡无悔何也

彖言利貞爻二四言貞吉貞者正也不言位之正也如恃位之正則君出令臣行君之令致於民則不論事理剛柔之濟而槩云正可壯行之乎蓋剛柔定位正也剛柔相易不可爲典要亦正也在大壯恐其壯之過正以不當位而善

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

處壯之極居卦之終故有此象以剛狠任事而自困不能退退則无地以自容不能遂遂則无遂之可進此外彊中乾易視天下事者之所爲卒之用才而才困用勇而勇困无攸利也艱則吉者以其柔正冀其悔過永思

艱焉則斂其才勇不利者轉而吉矣

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

不詳者不熟思而審處也詳而審之何至進退維谷乎

爲壯往者戒也

此卦詳言治氣之學蓋人得天地所以生者剛動本天地之壯正大見天地之情此浩然之氣常存天地直養无害則塞乎天地之間孟子曰集義所生大象傳曰非禮弗履一也亦曰利貞而已利貞則能審事理之中剛柔之中時位之中否則知大之爲壯而不知善用其壯之爲大縱知貞之爲利不知善用其利之爲貞矣故此

卦非爲無是餒者言爲有是壯而痛下針砭以治之也夫天下事變无常時位互異氣之壯足以任事尤足以僨事如初與三與上位俱正也初何以壯趾而孚立窮天下事有甚正而過剛任之卽令此心可感鬼神昭日月而凶亡立見者矣三恃壯之正而自用觸藩而首角見傷上居壯之極而欲前觸藩而進退不可惟君子知其厲而不敢用壯也思其艱而懲其用壯也其庶幾乎故二之貞吉以柔克剛而得中矣四之貞吉以柔濟剛而尚往矣可以進退可以任重致遠矣五以柔中之德消剛狠之性无悔也宜哉不然勇而無義爲亂剛而無

禮必敗治氣者知之

☷☲ 坤下離上

晉。康侯用錫馬蕃庶。晝日三接。

物盛必長。理壯必往。故大壯繼以晉。晉明進而上也。易言進者二。卦升以積而進。漸以漸而進。晉以明而進。壯而不明。非進也。離上坤下。離日出坤地上。明以漸升。故晉可括漸升二義。晉之象也。內順而外麗於明。晉之德也。以柔進。非以剛進。晉之道也。康侯者。安國之侯。內順人心。外明庶績。能安國者也。易言侯者四。屯建侯。開草昧奮經綸者也。比親侯。列爵五分土三者也。豫建侯。興滅國繼絕世者也。晉康侯。則功在天下。德在蒼生。錫命為侯伯者也。天子用錫馬蕃庶。蕃庶。眾多也。詩曰。何以贈之。路車乘馬是也。晝日者。明以顯其功。天子當陽。諸侯用命也。

三接者。禮意殷勤也。朱震師引姚氏曰。覲禮延升。一也。覲畢致享。升致命。二也。王勞之。升成拜。三也。按此特言其象耳。玩辭者自審始足受王朝恩。不然。虞受恩禮。未足云晉。又按晉自文侯下屢受命爲侯伯。豈文王先有見耶。

彖曰。晉進也。

晉從上壯來。明非以壯而進。以晉而進也。便合卦德。

明出地上。順而麗乎大明。柔進而上行。是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也。

明出地上。日之初升。進而不已。順坤德也。麗與大明。離德也。謂以順德之臣。附麗乎大明之君。君明臣良。此二之受茲介福。五之往吉无不利也。柔進而上行。謂坤柔

進於乾本義謂從萃進非而上居五行其柔中之德虛己之懷上下一德是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也明有是君然後有是臣

象曰明出地上晉君子以自昭明德

明出地上自下而上則順而不止自上而下則明而不蔽君子法之自昭者如坤土之順則无正助欲速之心如離日之明則无氣拘物蔽之害

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

初正應四不必泥四爲鼫鼠妨功害能之臣也故當其進而有摧折之虞而能以正自守不枉己以狥之則吉

矣然正道難容與彼必不相孚但寬裕居之不躁動不近名則无倖進之咎此吳祐之於梁冀也

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

獨行正者猶衆人皆醉我獨醒舉世皆濁我獨清人方趨炎附勢已獨正道自行所以罔孚也未受命者命雖塞而心亨則氣數之命不足為我制矣與臨之未順命同一說未受國命進退綽綽亦得

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

柔中得正康國侯也任大責重天下安危係焉故有晉如愁如之象已溺已饑先天下而憂也貞吉者事上使

下正道而行則吉介大也受大福即錫馬蕃庶晝日三接王母祖母六五柔中之主也以柔應柔如孫婦祔祖姑故稱王母小過稱妣纂祖字爲爻一也

象曰受茲介福以中正也

以中正之德而受福非无功德而受爵祿也詩曰靖共爾位好是正直神之聽之介以景福而況於人乎

六三眾允悔亡

不中正宜有悔然與下二陰同居坤體坤爲眾己進而眾信之故不正之悔可亡中庸所謂信友升所謂允升

象曰眾允之志上行也

上行者。信友可以獲上。初曰獨行正。眾不必其允也。三曰志上行。眾皆信其正矣。

九四。晉如鼫鼠。貞厲。

九居四不正。故有此象。鼫鼠害民蠹國。貪得畏人。以是晉而處高位。措事雖正。亦危厲。況不正乎。○此舊說也。按易不爲小人謀。何不言凶而言厲。且言貞厲。爲君子戒也。厲與吉凶悔吝不同。吉凶判然。悔者悔其既往。吝者吝於目前有所失也。若厲則未有失。特危厲耳。易莫重乎知懼。所謂其危乃光也。夬彖傳。始於乾之九三。若厲无咎。終於既濟上六。濡其首厲。言不可久濡也。中間大畜初九。有厲利已。頤上九。由頤厲吉。遯初六。遯尾厲。九三。

繫遯有疾厲。晉上九厲吉。睽九四厲无咎。震六二震來厲。六五震往來厲。漸初六小子厲。兌九五孚於剝有厲。皆危以自警之辭言貞厲若八。訟六三食舊德貞厲。小畜上九婦貞厲。噬嗑六五貞厲无咎。革九三征凶貞厲。旅九三貞厲。履九五夬履貞厲。皆戒辭也。大壯九三貞厲。象如羝羊。晉九四貞厲。象如碩鼠。先儒多以小人言非也。愚謂此爻居大臣之位。苟如鼫鼠。正亦厲也。俱是戒辭。與鼎九四折足之凶不同也。

象曰。鼫鼠貞厲。位不當也。

以位之不當。故其厲若此。或曰。此鄙夫患得患失。此初所以摧。二所以愁也。非也。內有陋劣大臣。從未有康侯

能受介福於外者

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

柔居五宜有悔然以大明之主柔進上行虛己下交委用康國之侯故悔亡失得勿恤不以近功小效爲憂而以寬裕惇大自處錄大功不伺小明存大體不計小過持此以往吉无不利

象曰失得勿恤往有慶也

不急圖功慶在天下

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

以剛居離體之極處晉之終故有晉其角之象維用伐

邑者位高則明易蔽於下內自治以去其耳目之蔽勢極盛則剛易張於上內自克以去其血氣之剛如此危厲則吉而无盛滿之咎貞吝者再爲位高者戒若不能自克自治事雖正而有不通行於上下者矣

象曰維用伐邑道未光也

離體之明極矣曰道未光者因位高而反蔽也惟其未光故宜自克坤光大艮光明光生於靜離未光明反爲晦自眩其明也

進者人生之大節聖人三致意焉曰晉曰升曰漸升取地中之木漸取山上之木升其始也漸其繼也至晉則明出地上其進也極於天矣揆其義則明以進順以進

柔以進非明則臣不能擇君君不能擇臣非順則躁進而暱於利祿之私非柔則急迫自擾其精明之德故必順而麗乎大明臣以德進君以禮隆臣有安國之功君有晝日之接柔進而上行君爲王母臣爲康侯君也大度寬洪臣也任大責重恩不及鼫鼠之私賞不吝馬蕃之錫故自昭明德晉之本也初之晉如摧如進以正而不憂上之不孚寬裕居之可也二之晉如愁如守以貞而不愧福之可受中正以得之也三以信而上行四雖貞而有厲三得乎順之道四失乎柔之則也五之失得勿恤固柔進上行之主乎上居晉之極本明而以不順

蔽其明剛躁以撓其明自克自治可也

䷣ 離下坤上

明夷利艱貞

壯於進者必傷故晉繼以明夷明夷者明而見傷也晉則離明出於地上明夷則離明入於地中明夷之象也內離文明外坤柔順明夷之德也利艱貞者當其時在審其宜而知艱守正也（卦德明能知艱順能守艱明能知正順能守正）不知艱則僥倖萬一而失其貞不守正則行險冒患更甚於艱知艱則守命待時守正則樂道固志困爲剛揜身困而道亨明夷爲柔傷身傷而道正皆聖人處憂患之道也如遯如否如剝君子身退以避時如蹇如需君子自止

以有待至明夷抑又甚矣故周公孔子皆以文王時事釋之。

彖曰明入地中明夷。

以離日入坤地中為明見傷之象釋卦名也此應為一節。

內文明而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之。

先儒皆以文王釋卦德箕子釋利艱貞非也此互文也內文明外柔順文王然箕子亦然晦其明正其志箕子然文王亦然文王異姓故云大難箕子同姓故云內難。

大難言其身之所受內難明其心之所處也惟文明則明知其難而不避惟柔順則順受其難而不辭或囚或奴一也惟文明柔順故能利艱貞惟利艱貞故能晦其明正其志晦其明則明不爲世亂而明不終晦正其志則志不爲世易而晦者終明此文王囚而發河圖之蘊箕子奴而演洛書之傳一也

象曰明入地中明夷君子以莅眾用晦而明

按大象與彖傳同取義者惟晉與此用晦而明者不用其明而用晦故閉目可以養心內視可以自照不顯暴人之短而短莫能遁不明察物之情而情莫能逃雖疑其不明而明自在

也。論語曰、不逆詐、不億不信、是。程傳謂樹屏設旒亦然、

初九、明夷于飛、垂其翼、君子于行、三日不食、有攸往、主人有言。

明夷之初。傷猶未甚。故可飛而去之。然飛必振翼。垂翼則不能飛。垂翼、猶飛。懼禍之及也。君子于行。見幾而作也。三日不食。恐不能行而必行。避禍恐後也。有攸往主人有言。本義謂所如不合、君子所爲。衆人固不識也。程傳云。此薛方所以爲明、揚雄所以不獲、又如穆生之去楚申公白生所以胥靡、又如袁閎黨事未起、潛身出室。人以爲狂。卒免黨錮之禍。愚謂當文王與紂之事。則此爻微子去之也。主人有言、或謂其愁然忘親較合爻義。

象曰、君子于行、義不食也。 舍車、而徒、義弗乘、君子于行、義弗食、惟義而已

可速則速此孔子去齊接淅去衛絶糧皆義也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

柔順中正明夷之時見有夷於左股者左陽也夷於左剛暴之惡著夷於股則股肱之臣傷拯救之也馬壯救之速也豐折其右肱終於不可用柔惡也明夷夷於左股尚猶可救剛惡也此文王獻洛西之地除炮烙之刑也吉孰大焉

象曰六二之吉順以則也

此爻離體之中明從順生人臣之分以順爲則將順其美匡救其惡皆順也非諛說順從之謂也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

剛居剛得正離體之極應上六暗主明爲所喪以明治暗於南明之象也狩者田而得禽得其大首殲厥渠魁也貞者名正言順也不可疾貞者遲之久遲之而又久書曰天惟五年須暇之子孫誕作民主罔肯念聽然後伐之武王伐紂是也救禍欲其速故六二用拯馬壯除惡欲其遲故九三不可疾貞非養成其惡也

象曰南狩之志乃大得也

南狩之志志在除殘去暴无利天下之私志在伐罪弔民无干天位之志不然除君惡而權在身淸君側而利及子則未得矣乃者責備之辭所謂有伊尹之志則可

无伊尹之志則簒也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

六居四得正大臣之位也左陽明之位腹幽陰之處仕昏暗之主先極其誠信以入之開其明生其悟務獲明夷之心諫行言聽可也即不行不聽此心可出與天下人共見所謂于出門庭也自靖自獻于先王是也未入左腹心猶未得未出門庭心猶未得也此比干之剖心乎程傳以此爻爲陰邪小人悞矣

象曰入于左腹獲心意也

從未有深入君心而不可出以對天下者獲心意則不

咈乎天理之正而郎乎人心之安矣夷于左股君傷股肱之良入於左腹臣盡腹心之道

六五箕子之明夷利貞

不言文王言箕子非以箕子之明夷艱于文王言箕子而文王在其中矣箕子親臣爲紂所夷不死不去留身以俟紂之一悟卽不然紂死武庚立猶可輔以幹蠱六五柔中箕子明夷象之言利貞不言艱貞艱卽在明夷中苟不得正幽囚受辱无益也

象曰箕子之貞明不可息也

明而或息則不能常守其正此誠與明相爲用

上六不明晦初登于天後入于地

居坤土之極夷天下之明者昏君皆然不獨紂也人得於天本明不明而晦昏暴蔽錮也初登于天若紂智足以拒諫辨足以釋非謂天下莫已若也後入于地若紂謂祭无益謂暴无傷卒不能自保其身也

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

明者君之則得其則而明照四國失其則而誅若匹夫此明夷者終自夷也

此言素患難行乎患難也內難則骨月等於讎仇大難則性命懸於呼吸無他惟思其艱圖其正而已然非文

明則不能知難以析乎理之通非柔順則不能居易以俟乎命之正故晦其明而不攖暴虐之鋒亦正其志而不易乎生之守箕子文王之明終不夷也若夫明夷之始有自來焉上之初登天也則明照四方後入地也則晦如終夜此不明而晦非用晦而明之君子也故當明夷之世患難之來可行則行初之翼垂而飛可也可往則往二之馬壯而拯可也夷于左股二不以夷而辭其勞入于左腹四必以入而盡其道五守箕子之貞而明不息三致武王之伐而志乃行南狩之志猶北面之心也此則素患難而變通者不然順以則焉可也

☲☴ 離下巽上

家人利女貞

傷於外者反乎內故明夷繼以家人離火在下巽風在上火生風風扇火家人之象也內明而外巽讓家人之德也九五陽居外六二陰居內家人之道也利女貞者家道之不正由於女卽家道之不正由於身也不曰婦曰女明女在父家教之有素采蘋所謂有齊季女是也

太王有姜女王季有太任文王有后妃武王有邑姜家道之興端由女始夏桀以妹喜商紂以妲己周幽以褒姒家道之敗亦由女始

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義

也。

釋卦名辭。內正者女也。六二外正者男也。九五禮曰。后理陰教。帥三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以正位乎內。天子理陽教。帥三公九卿二十七大夫八十一元士以正位乎外。釋利女貞及於男者。明女之貞由於男也。又明男女正爲天地之大義者。天地之陰陽不正則萬物不生。男女不正則家道不興。男女卽天地。正卽大義也。既濟六爻皆當位。故曰既濟定也。家人自一至五皆當位。故曰正也。

家人有嚴君焉。父母之謂也。

元后作父母。父母作嚴君。其理一也。嚴君者大有六五

厥孚威如君道也家人上九有孚威如親道也威飭嚴也故家人嗃嗃愈於婦子嘻嘻父母於子多以恩掩義不如以義制恩父嚴子慈並母言者爲姑息者戒也曰嚴則家法正曰君則家令行子不稟父母命不可爲家矣

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣。

父慈子孝兄友弟恭夫義婦順家道之正也本義上父初子五三夫四二婦五三兄弟以卦畫推也按以上爲父剛居柔己不正正家而天下定者家與天下无二理也君陳曰惟孝友于兄弟施于有政大學曰治國先齊家孟子曰人人親其親長

其長而天下平未有家道不修而能定天下者此漢高祖唐太宗之治天下終不如古也

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恆

風自火出火者風之原風者火之助相需而成家人君子知身為家之原故言皆有物則心口如一如火之麗物而生明行皆有恆則終始如一如風之恆入而无間此關雎樛木之化始於雍宮肅廟也

初九閑有家悔亡

初九得正教家之始當先閑之閑闌也所以止物之出入者禁於未發之謂豫是也禮曰內言不出於閫外言

不入於閫外廷交通內宮國家之大患也閑於先故後悔可亡

象曰閑有家志未變也

志未變者情未流而爲教易治害未感而受教易成俟其變而閑之難矣顏氏家訓曰教子嬰孩教婦初來

六二无攸遂在中饋貞吉

柔順中正婦道之善者女正位乎內是也遂謂專其事詩曰婦有長舌維厲之階書曰牝雞司晨爲家之索无攸遂則稟命於夫地承天臣承君无成而代有終也在中饋者婦人无與外事中饋卽其事饋食也周南采荇

召南采蘩采蘋小雅無非無儀惟酒食是議是也得正而吉即彖辭利女貞

象曰六二之吉順以巽也

順者女之貞與四同曰巽者言雖无攸遂未嘗不以順人相夫子如樊姬於莊王長孫皇后於唐太宗成內助之賢也童蒙之吉順以巽非順巽无以成德家人之吉順以巽非順巽无以成家

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

家人之義男以嚴爲正女以順爲正故與其禮勝情不可情勝禮與其義勝愛不可愛勝義故嗃嗃嚴肅雖有過嚴之悔駿肅之厲家道終得正而吉若嘻嘻歡笑過

於私暱令終有不行於妻子矣九三剛居剛得正嗃嗃有之嘻嘻則无矣猶且戒之況非剛正有不流於嘻嘻者乎此文王情欲之感无介乎儀容燕暱之私不形於動靜

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

禮勝義勝猶未失情勝愛勝一家之矩矱失矣失與不失在於一身

六四富家大吉

六居四柔正婦道也陽實陰虛實則富此言富者陰以陽爲富猶婦以夫爲富家道窮必乖故富家大吉富者

父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也

象曰富家大吉順在位也

順者不逆之謂孝翁姑和妯娌從夫子訓子孫大順之化溢於門庭詩曰宜其家人是也

九五王假有家勿恤吉

萃渙王假有廟誠敬格乎鬼神家人王假有家誠信格於妻子九五剛中正於初曰閑治家也於五曰假治己也其身正可行於妻子其身不正雖令不行於妻子既能感格有家則不憂家之難治也

象曰王假有家交相愛也

交相愛則不以義掩恩不以恩掩義愛人者人恆愛況
室家乎

上九有孚威如終吉

孚則以誠相通而不欺威則以敬相接而不慢二者相
濟誠以濟其敬則威而不猛敬以濟其誠則孚而非寬
終吉者言家道久遠之吉在此非始不吉而終吉也

象曰威如之吉反身之謂也

行有不得者皆反求諸身責己而不責人也

此卦備言正家之道由家正而順推之足以正天下由
正家而逆溯之尤在正身心此風自火出之原也然正

家必利女貞女難於貞也故必男正位乎外而後女正位乎內男之正者嚴也女之正者順也然嚴君並言父母則所重者嚴也初之閑有家嚴以閑其子也三之家人嗃嗃嚴而終吉婦子嘻嘻不嚴終吝正家可不嚴乎二之不遂其事於外而供其事於內順也四合內外而俱足亦順也正家之道其嚴與順也五之王假有家上之有孚威如則家本諸身身本諸心言物行恆身也有孚心也本孚而嚴威也本孚而順愛也本孚男嚴女順交相愛也天下之定其在家人乎

䷥ 兌下離上

睽。小事吉。

正則天下猶一家不正則一家為胡越故家人繼以睽。睽情意不合也離火上炎兌澤潤下睽之性也離中女在上兌少女在下睽之情也如娶妻矣後立妾情必睽睽而輕舉妄動必不吉即剛勇以任大事亦不吉惟小心敬事本卦德內說以感之外明以通之柔進以行之得中以應之則睽不終睽而吉也如臣子不得於君親睽矣然小心委曲終得於君親閔馬父曰為人子者患不孝不患不得位是也

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行此卦二三四五上俱不當位與家人相反故名為睽凡上之情不下達下之情不上通皆火動而上澤動而下之象也坎流水通故火水為未濟兌止水塞故火澤為睽凡君臣父子兄弟朋友不相得皆二女同居其志不同行之象也風火家人長女中女也風澤中孚長女少女也惟中女少女同居在睽則其志不同行少女中女同居在革則其志不相得此所以為睽

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉處睽之時非豫說則失其意非明達則不得其情以剛進不以柔進則激烈以益其睽不上行而或中止則自

是不救其睽不得中則事不中節不相應則終於睽而不復合矣卦於兌離之德有取焉六五柔中有取焉說而麗乎明說其心而知其意之所在柔進而上行自坤進乾中之後其迹而行吾意之所通得中則无過不及之差應剛則无神離意隔之慮是以小心敬畏以從事所以吉也此舜耕歷山不得於親之時也

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

此明睽不終睽之義推極於天地男女萬物而究言之於睽已見其合也天地不睽則陰陽相混元黃雜揉矣

惟睽而天位上地位下而各判然二氣升降天施地生其生物之事則同男女不睽則同姓爲昏內外无別矣惟睽而別異姓嚴內外之攸分然六禮既備恩義交盡其感孚之志則通萬物不睽則種類混淆性命不正矣惟睽而品物上下貴賤精粗之相殊然一氣感通恩明誼美而萬事各從其類此即以睽爲合當睽之時有睽之用大矣哉言非一節可舉也

象曰上火下澤睽君子以同而異

上火下澤性不相入氣不相投故爲睽君子取之以同而異者性與人同而踐形盡性與人異也情與人同而

發情止義與人異也故大同之世道同風一同也威德異用刑賞兼施異也象傳天地睽而事同於異見同君子以同而異於同見異同以法兌澤之說異以法離火之明

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

處卦之下在睽之初宜有悔然得正與四非正應故悔亡是不苟於同不苟於異者喪馬而逐則急迫以求同惟靜以俟之聽其自復雖不求同而无不同也惡人不見則狹隘以求異惟寬以待之迫斯可見雖不求異而无不異也斯无媚世忿世之咎

象曰見惡人以辟咎也

獨釋見惡人者當睽之時固不苟同尤不苟異辟咎明哲保身也孔子見陽貨以之

九二遇主于巷无咎

朝覲宗遇禮也君臣相見皆在廟朝巷者幽靜之地由堂以達於寢者也行遇禮於巷委曲深靜以見君固由明以通蔽亦由說以抒誠此小心敬畏以處睽二正應五故睽不終睽而无終睽之咎也

象曰遇主于巷未失道也

雖竭柔進之誠疑失剛直之道然當睽離之際能盡敬

事之心於臣道爲未失也。

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終。

居下卦之上上卦之下與上九兩不正而正應故有此象傳義謂三四所隔恐非輿任重牛牽之常也今見輿曳於前牛反掣於後如上方寄以重任反疑動多掣肘且覗上爲剛狠髡劓之刑人以柔測剛其心跡多如此无初有終柔不勝剛邪不勝正始睽終合也。

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也。

位不當者以己不正測人之不正所謂以小人之心度君子之腹也遇剛者幸遇上九之剛光明磊落之人不

以小嫌是介故不終於睽也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

九四不正與初九非正應是睽之時而孤者元夫善人也斥初九時雖睽孤能遇善人與之誠信交孚雖危厲而无睽離之咎初以四為惡人四不正也四以初為元夫初得正也在初之見不苟於異在四之遇必求其同

象曰交孚无咎志行也

志不同行則睽者不孚矣交孚志行又何睽乎

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

不正宜有悔而得中與九二正應故悔可亡宗主也謂

得二之剛以爲宗主噬膚言易合也當睽之時主臣正未易合今在二方致遇巷之誠在五則盡宗主之禮雖有讒間之阻一噬之而即合何不得行之咎乎

象曰厥宗噬膚往有慶也

策其往也慶及天下皆不睽不獨主臣也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

處睽之極而生疑居明之終而反暗位又不正故有睽孤之象見豕負塗惡之恐其汙已也載鬼一車疑之恐其害已也以善爲惡以亡爲有猜忌叢生先張弧而射

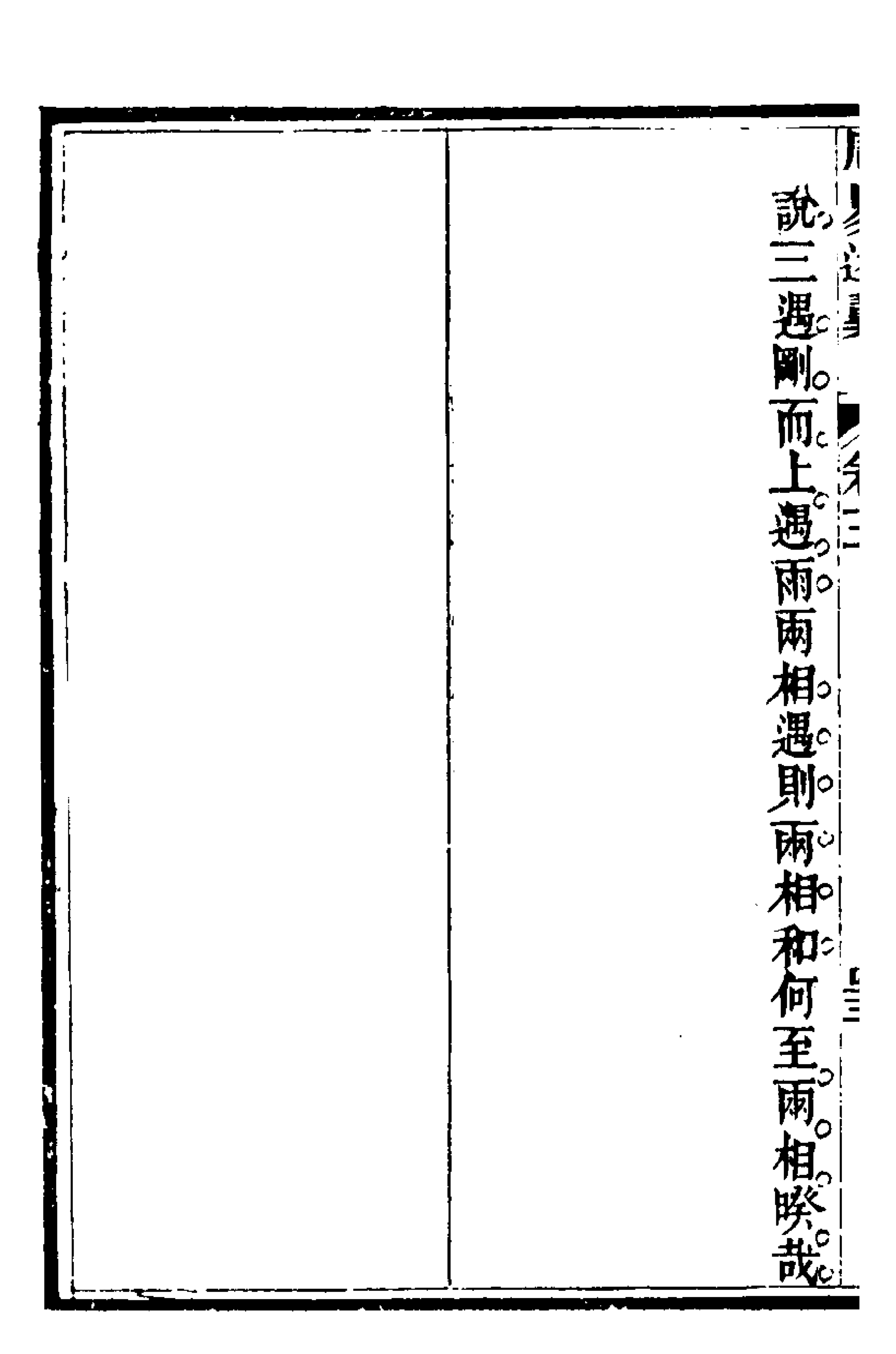
之。以爲寇也。後說弧。而親之。以爲婚媾也。往遇雨。陰陽和。既和則不睽。故吉。以三爲之正應。故三則始疑。上爲掣輿之。牛天劓之。惡上則始疑。三爲負塗之豕。載鬼之車。此其所以睽也。及其合則三无初有終。上則先張後說。至遇雨而上下和則不睽矣。

象曰。遇雨之吉。羣疑亡也。

不和則羣疑生。既和則相信接矣。

此卦詳言人情之睽。而誨人以處睽之道。蓋睽之時有睽之用。雖天地萬物男女皆先睽而後合。君子亦異而不苟同。然至睽之由。有故始於志之不同行。氣之不相

接而疑旋相生始而不見繼而不往終而不遇遂暌而不和矣然則處暌之道當奈何亦說而明柔而行得中應剛小心敬事而已說則不拂人之意明則不昧人之情柔則不犯人之怒上行而不息得中而不失應剛而捐小嫌存厚道而暌者合矣故初與四相暌也初以四爲惡人而見之四以初爲元夫而遇之在初則爲辟咎在四則爲交孚矣二與五相暌也二盡遇主之誠五盡厥宗之禮雖有讒人間之噬而即合矣三與上相暌三爲兌口而反不能言上爲離明反不能照羣疑百出猜忌叢生幸三本兌說而无初有終上本離明而先張後



說三遇剛而上遇雨兩相遇則兩相和何至兩相睽哉

艮下
坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

睽而合則和不合則蹇故睽繼以蹇蹇難也坎險在艮山之前坎水流艮山之上蹇之象也外坎險內艮止蹇之德也利西南者陽明之地西庚方震納庚一陽也南丁方兌納丁二陽也謂以陽明之德處蹇則利不利東北者幽陰之地東乙方北癸方坤納乙癸陽消於乙滅於癸謂以幽陰之德處蹇則不利也坤以從陽爲義故曰西南得朋東北喪朋蹇以向陽爲義故曰利西南不利東北解利西南猶蹇義也說本虞仲翔王程朱本後天圖說西南

爲坤。平易之地。東北爲艮。險阻之方。說猶可。至李安溪謂坤蹇解皆以先後爲義。東北陽也。居先者也。西南陰也。居後者也。坤則先迷後得。蹇則往蹇來譽。解則其來復吉。往謂先。來謂後。按蹇苟盡不利於往。何以彖傳言往得中往有功。李說未矣。利見陽剛中正之大人。九五得正而吉。自二至五皆得正。非退而不前之謂也。

彖曰。蹇難也。險在前也。見險而能止。知矣哉。

險而止蒙。險在下也。險在前蹇。險在上也。屯難則動乎險中。困難則說乎險中。蹇難在前則止而不進者知也。不止而進則失其知矣。需以剛健不陷爲義。義有可否。猶可需之。異時蹇以見險能止爲知。知有一定。即立決於當境。故贊之。

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

得中謂以六二柔中應九五剛中陰柔藉陽剛之德以相濟故得中也道窮謂蹇難之世復往幽險之地則窮於所往也有功謂九五以陽剛中正之德濟天下之蹇而有功也正邦則天下無不正而蹇解矣時用之大者蹇以見險能止爲知亦以往而有功時止時往大用存焉

象曰山上有水蹇君子以反身修德

山上有水水爲山阻水行不利故爲蹇君子監之行有

不得反其仁反其知反其敬法艮之止諸躬修其意修其文修其禮法坎之常厥德

初六往蹇來譽

初三四上俱發明見險能止之義六居初陰柔不足濟蹇應四非陽剛之才故往則蹇來而止於其分猶獲前知之譽去險既遠止於至先知矣哉謂此

象曰往蹇來譽宜待也

宜待者非不往也待時而往宜者戒辭

六二王臣蹇蹇匪躬之故

此所謂利西南者也處蹇之時正應九五身爲王臣任

大責重義无可逃難无可避是蹇而又蹇非一身之故任天下之蹇以爲蹇也文王自朝至於日中昃不遑暇食諸葛亮之鞠躬盡瘁死而後已司馬光臨卒諄諄不離國事是也

象曰王臣蹇蹇終无尤也

成敗利鈍非所逆覩濟則功在國家不濟忿尤亦不在身也

九三往蹇來反

反卽反身之反孔穎達謂來則得位也此爻艮體故能反止諸躬剛正故能自克先儒反就二陰之說不可從

象曰往蹇來反內喜之也

內卦之主反求於心不愧不怍故曰內喜之也

六四往蹇來連

荀爽曰連於九五安溪宗之按四比五陽明中正之主四雖柔正才不足濟故獨往則蹇連於陽明足以濟蹇也即利西南也傳義謂連於九三非

象曰往蹇來連當位實也

以六居四爲當位陽實陰虛以連九五而實所謂當位貞吉以正邦也

九五大蹇朋來

本義非常之蹇爲大蹇雖有陽剛中正之德然必朋來爲助始足以濟洪水之蹇舜得禹稷暴亂之蹇湯得尹武得呂是也正應二

象曰大蹇朋來以中節也

言朋之來由朝廷舉賢中其節足以服其心孟子所謂尊賢使能俊傑在位士皆欲立其朝

上六往蹇來碩吉利見大人

程傳碩寛綽之稱往則蹇來則綽綽自得无戚戚之意居易俟命順時聽天 *本義謂碩大功非* 吉統來譽來反來連而言利見大人二二匪躬固利見即初三四上之來而不往

非无意濟蹇。特才有未足。必見陽剛中正之大人。然後往有功也。

象曰。往蹇來碩。志在內也。利見大人。以從貴也。

志在內。謂初三四也。先儒以內為五。占下從貴。從貴謂從五。陽貴陰賤。即利西南意。從陽以濟蹇也。

處蹇之時。有蹇之用。量其才。揆其德。光明正大。與天下共見。非陰謀奸險。粗定一時以云利也。故曰利西南。不利東北。必也陽剛中正之大人乎。夫大人身在蹇中。不必求平易。辟險阻也。往而得中。往而有功。以正邦也。豈行險僥倖。其道亦窮者哉。故二臣也。蹇而益蹇。自致匪

躬之節五君也蹇當其大必求濟蹇之朋然身在事中者義無可辭身在事外者義所應辟才足以濟終无尤才不足以濟宜待也此見險而能止者知矣哉故初之來譽先幾之知也三之來反反求之知也四之來連求人之知上之來碩寬綽厥心君子於此亦反身修德而已何懼水山之爲蹇哉

䷧ 坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

蹇難貴於解解數窮極求通人亂極求治故蹇繼以解解解除其難也震雷上作坎雨下流解之象也如陰陽鬱抑雷雨作而解如人之病出汗而解下之而解和之而解是也震動出於坎險之上解之德也利西南陽明之地非陰險之方也詳見坤蹇言解天下之難必與天下共見公而无私如湯武伐桀紂漢高之伐无道秦討項羽弑義帝是也无所往程傳謂天下之難已解散无所爲也則當修治道正綱紀明法度所謂其來復吉也復卽復見天心之復車攻宣王復古是也如人

病已解當復其元氣有攸往夙吉者謂尚有未解者則當及早圖之无使舊患復作如病尚有未解者則當早治賈誼所謂失今不治必爲痼疾後雖有扁鵲弗能爲矣

彖曰解險以動動而免乎險解

不動不能出險動而不出險仍未解也解則出險矣故險而止則蒙險而動則解見險而能止蹇之時動而免乎險解之用

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

得衆者得衆心之大同光明之槩人皆知无利天下之

私撥亂之才人皆知除天下之暴得中者修明古制非小補一時修復古風必永垂萬世漢唐不知此義所以治不如古往有功者去暴除殘不留餘蘖乘時速往易於有功

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

雲雷爲屯天地之氣鬱而未舒雷雨作解天地之氣舒而不鬱百果草木之氣卽天地之氣皆甲坼者其氣舒暢生機遂也極贊其時之大者雷雨之作先時者速後時者遲當其時而解卽洪範時雨時暘庶草繁廡也故

除天下之害則曰時雨之師開人心之閉則曰時雨之化可以類推

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雷火豐君子以折獄致刑雷水解君子以赦過宥罪並行不悖明決之威示天下以去惡大澤之降示天下以自新赦過法雨之澤及枯槁宥罪法雷之啓蟄更新

初六无咎

以六居初柔也无解難之才正應九四陽剛之德剛濟柔以解難即利西南者故无失時之咎

象曰剛柔之際義无咎也

解難之道畸柔者緩畸剛者燥柔藉剛以交際在天地陽以濟陰在人事剛以濟柔明以濟暗无咎可於義决之不待見於事也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

解以解去小人為第一義猶天地解除戾氣也狐淫媚之獸三狐朋比為奸也如田獵而獲之謂六三負且乘者其淫媚如狐其結連如搊其疾惡如隼此二得之四解之上射之五孚而化之也得黃矢者中直也中則剛以除殘而不失於暴直則剛以去惡而不介於私

九二不正故戒以得正道而吉

象曰九二貞吉得中道也

能得中道故能去小人

六三負且乘致寇至貞吝

負者賤役也乘者尊貴也負且乘則賤役而尊貴矣或貨賂以得夤緣以得或效勞以得口舌以得煦養媚說以得寇且貪以爲口實或假公義以除或懷私怨以亂孔子曰惟名與器不可以假人在負者固有致寇之由實與之乘者有以致之也寇有不至者乎不中不正故有此象

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

醜者小人之行亦可醜者國家之羞易不爲小人謀我

者有國家者也大學曰小人之使爲國家災害並至卽自我致戎又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

與下卦三相比而汝也拇已之下體結連之象蓋不責小人之相親比而責君子之比小人也故必解汝之拇不與小人相親然後君子之朋至而相孚邪正不並立有小人在君子必不孚

象曰解而拇未當位也

九四六三位俱未當易於相親九猶陽剛尚能自克拇而解必有痛苦之狀以懲己之不正也

六五君子維有解吉有孚于小人

言君子之解除暴安民明通公溥除天下之患故吉不惟有孚於君子並有孚於小人不惟革面革心爲有孚卽放之迸之而无怨所謂利西南也

象曰君子有解小人退也

小人自知其罪故奉身而退

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

三與上非正應公用謂六五之主用之集鷙害之鳥也斥高墉城牆之高者公用之以射小人於高墉之上藏三

器固有其具藉勢易致其權居高臨下義正辭嚴獲天

下之元惡而大難解故无不利

象曰公用射隼以解悖也

隼不射則天下之悖未解即天下之難未解射而獲之天下見刑一人遂不爲惡故曰解悖

解解除天下之大難也天地之亢戾未解則草木不生天下之慝惡未解則人民不殖然解之道在天地則作雷雨在人事則利西南西南者陽明之方此心可與天下相見也序卦傳曰解者緩也緩必有所失蓋惟聖人能內外无患自非聖人外患解必有內憂故患旣解而修復古制不敢緩於須臾其來復吉之義也患未解而

趨事赴功不敢後於頃刻攸往速吉之義也先儒不察以西南為平易否則以為退後平易猶曰恒易以知險退後易以云解耶且玩傳爻辭亦非平易之謂其曰往得衆乃得中往有功謂光明之心衆可共信可知及時而解之道故患之小者赦過宥罪可也患之大者如三之負且乘上射之如隼之惡四解之如拇之連二獲之如狐之媚五孚之而自退初剛柔交用而无咎此皆光明正大以解小人之患正非易易仍非退後也

䷨ 兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

難既解而怠緩生緩既生而政事失故解繼以損損也卽益之始也損乾三畫之陽益坤上畫之陰是謂損下以益上損內卦近於上者益外卦之在上者是謂損內以益外艮山在上兌澤在下澤日損以益山山雖益而終損損之象也內說奉其上外止取於民損之德也先儒謂損剝民奉君似是而非損所當損如國家惟正之共損民財也上入執公功損民力也竭股肱以奉上損臣心力也正不得不損惟當損之時盡損之道有孚

者卽信而後勞其民也元者仁也卽視民如傷也誠以孚之仁以愛之卽損民亦吉而无剝民之咎可貞固而有常矣利有攸往與益同當益當損時而已何所往不利故損而至二簋黍稷可申其孝享與鬼神交如凶荒殺禮是損所當損也

彖曰損損下益上其道上行

損民財力以奉上是損下以益上也其道上行者臣損心力以奉君君損心力以奉天祖謂之道是上下共出特自下起耳彖傳六十四卦獨損不言卦德德卽在道字中

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

特加而孚明有孚非易易也二簋應有時者禮曰與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也故萃之時用大牲損之時用二簋國奢示儉國儉示禮惟其時故損剛益柔有時義隨時移不得膠固在本卦則損下卦之剛益上卦之柔凡文濟質質濟文用輕典用重典亦惟其時也損益盈虛與時偕行者損則虛益則盈時也然益雖盈而復損損雖虛而復盈與寒暑之時並行

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

澤日深於下山日傾於上故爲損君子以懲忿窒欲者懲謂懲其既往窒謂窒其將來二字互文忿欲在所當損也懲忿法兌澤之說則心平氣和窒忿可知窒欲法艮山之止則發情止義懲欲可知

初九已事遄往无咎

初九正應六四損剛益柔時也未已事而遄往猶學未優而仕已事而不往猶學既優而不仕皆有咎惟已事遄往則无失時之咎酌損之者內酌於己外酌於人酌者無過不及之謂則損已以益人非損其道也卽伊尹輟耕太公罷釣時也

象曰已事遄往尚合志也

為之尊尚而合志非枉道而遄往也

九二利貞征凶弗損益之

利貞者以道事君不可則止宜止不止征則凶矣以道自止弗損其道正以益君使君知尊德樂道也先儒以嚴子陵植漢節義當之按子陵身在事外此爻正應六五身在事中擬非倫矣初爻在事外勉其速往使天下知以道濟時二爻在事中戒其征凶使天下知以道自重

象曰九二利貞中以為志也

中以爲志則无過不及或進或退準乎時也

六三三人行則損一人一人行則得其友

此爻正損下益上者初二三乾體損此爻之剛以益上爻是三人同行損去一人矣一人行者已獨應上一則誠一不二故能與上爲友所謂二人同心其利斷金彼此特舉其象已與人行或人爲小人即一人亦當損去苟同心同德千萬人猶一心也

象曰一人行三則疑也

一則專三則疑貳由三而上四五十百千由三而下至二皆以三統之故即二人而非同道同術亦疑貳矣

六四損其疾使遄有喜

四與初正應自損其好佚好色好貨之疾然後能使益我者速至而有喜中庸所謂去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也此以疾取象如人有內病必先拔去心疾然後使醫投以藥也

象曰損其疾亦可喜也

言能自損其疾醫至固可喜卽未至亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

五與二正應曰或者若天之所爲非人之所致明二非以道要結而五受其益也二貝爲朋十朋之龜寶龜也

能前知神道也言二以前知神明之道益之弗克違者五固受之節鬼神亦默契之可於理決其元善之吉也

象曰六五元吉自上祐也

上祐即天祐公而无私也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

李安溪曰弗損於下而益於上然後謂之大益按此解弗損益之與九二異本義謂弗損於己自益於下所謂惠而不費解此句與九二同如此解益卦則可解損卦則非也觀下爻自見此爻正受下三爻之益者故爻辭與象辭同蓋惟正之共下益上也已則薄而斂用民之力下益上也已則時而使皆弗損於下自益上也故无剝民之咎可

貞而吉利有攸往且得臣无家言不僅得樂以奉上之民且得公爾忘私國爾忘家之臣所謂其道上行王者富有四海而非富天下皆得臣无家之象下有益上之實上有弗損之心而損道備矣

象曰弗損益之大得志也

君與民皆得志謂之大得志己無求於民民樂輸於己王道之隆也

損者天下之公義倉廩府庫取於民非以厲民粟米麻絲事其上非以媚上惟上也至誠惻怛以受之民也誠一不二以奉之斯損所當損道自下行即其道上行臣

竭才力以事君君損飲食供奉以事天皆損之道也不然者民不損財力以益上是謂叛民臣不損心力以益上是謂悍臣君不捐其供奉以事天是謂傲君君子不損忿欲是謂小人故在所當損者二簋可用享猶風有采蘩采蘋雅有行葦泂酌昭忠信也故初也遄往以益上二也利貞以益上三也致一以益上所損不同而道則一四受下之益去其疾而澄受益之源五受二之益益以寵而通神明之德至上不損於下而自益於上君臣交自貶損而益道隆焉

䷩ 震下 巽上

益利有攸往利涉大川。

損則志氣不盈嗜欲不縱所以受益故損繼以益益益也即損之始也損上卦乾之初陽益下卦坤之初陰是謂損上益下損外卦之近於下之陽益內卦之至下之陰是謂損外以益內益之道也風雷无形之益益之象也內震動外巽入益之德也利有攸往立其志以有為利涉大川鼓其氣使必達此推廣言之不獨損上益下也。

益利有攸往奮風雷之氣於其始而圖其終極利有攸往如雷風之常於其終不渝其始

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光

膏澤下民則民說无疆澤必下究則其道大光蓋不中格於有司即下之又有下而恩无不及

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

中正有慶斥九五六二言志在有爲者必大中至正之道乃爲有慶木道乃行者巽東南木震東方木巽柔行緩震剛行速合二者不緩不速誕登彼岸木道乃行

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

內震動而外巽入在學問則時斂而孫志奮發而沉潛在治道則英果而從容明作而惇裕日進豈有疆乎天

施其氣而地受之。謂風雷也即初與四大生廣生。其益也普天皆然聖人觀益之道與時偕行與損同也

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

凡天地益物雨潤日晅者其跡風雷之益默運無形君子法之遷善改過亦運於无形遷善法震雷之動陽氣潛舒改過法巽風之行陰翳自散

初九利用爲大作元吉无咎

此爻正損上益下受益者也受益既深當有以報利用爲大作者常則竭股肱心膂之勞變則盡濟險出艱之力然必元吉而後无徇私之咎者元者仁也理之正心

之安凡大有作爲非背公死黨如豫讓以國士遇我我以國士報也

象曰元吉无咎下不厚事也

下不厚事者言在下本不當任厚大之事此侵官爲慢離局爲姦越職爲僭必元吉而後无咎也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

正應九五中正有慶者也受五之益曰或者與損六五受二之益同五之惠心本於至誠无私二之受益止此嚴恭有恪若不知何自來者直以爲或益之以十朋至寶之龜弗克違焉以明神人之所共與惟永持正道畫

君則吉王用享於帝者卽顓頊尊上帝使之主祭而百神享之也故曰天位曰天祿曰天職曰天工五服五章曰天命所以君臣一德克享天心也

象曰或益之自外來也

損之五曰自天祐臣之益君稱天以佑之不敢曰出於臣益之二曰自外來君之益臣若自外而來者亦不曰出於君下之益上上之益下皆无私也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

三受上之益用凶事之心報之蓋不以位高祿厚爲喜而以遺大投艱爲憂故无尸位之咎有孚者心也中行

者事也心則誠信交孚事則无過不及然後可告成於王用介圭以申信也即禹錫元圭告厥成功

象曰益用凶事固有之也

固有者職分當然也

六四中行告公從利用爲依遷國

此爻正損上益下者三之中行以事上也四之中行以厚下也事上中行非諂諛要結厚下中行非小惠私恩告公從者臣道弗敢成也弗敢專也以中行遷國必依民心國勢之自然苟有利於民爲之可也盤庚遷殷衛成遷帝丘邢文遷繹以之

象曰。告公從以益志也。

以益民爲志。故告公而公從之也。

九五。有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我德。

孚交於未惠之先。心見於加惠之後。寬爲惠。嚴亦爲惠。賞爲惠。刑亦爲惠。惠勿問者。勿問功效感應。何加元善而吉也。有孚惠我德。下報上也。上有孚而下亦有孚。上之惠出於心。下之受惠。且以爲我德。此與二正應。所謂中正有慶者也。

象曰。有孚惠心。勿問之矣。惠我德。大得志也。

問則市譽責報私矣。故戒之以勿問。大得志與損上同。

損以不損於下自益於上爲大得志益以加益於下即大得於上爲大得志蓋上愛其下下愛其上大得志通乎上下也

上九莫益之或擊之立心勿恆凶

卦以損上益下爲義九居卦之上不益於人而反尤人不益於己則其掊克聚斂无所不至必有或從而擊之者天怒人怨是叢於厥身立心勿恆者其初非无益下之心其後轉爲益己之念立心可勿恆乎凶由自取也與恆九三同

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

偏辭者知有己不知有人知責人不知責己自外來者與六二同彼則或益之福不知何自而來此則或擊之禍不知何自而來故曰益人終受益損人終自損也益雖以損上益下為名其實發明以志帥氣以氣輔志之理故曰利有攸往利涉大川動而巽益之德也動則志以帥其氣於始巽則氣以輔其志於終凡興利除害幹大事濟大難莫不皆然即天地施生萬物學問日進无疆君子遷善改過俱始之終之而一之者也四五上益下者也四曰中行曰遷國有其志而氣即赴之下所以受其益五曰惠心曰惠德其志氣與上下交孚此志

所由大得也上之立心勿恆有其志无其氣有始无終也初二三受上之益而思所以報之初之爲大作則振奮其志氣也二之永貞吉則持久其志氣也三之用凶事則志氣欲然如不能終所以能中行告公用圭吾於益得立志作氣之道若夫志驕而氣盈則夬決之勢也上經首乾坤天地也終坎離水火也是謂四象由乾坤十二卦而泰否天地陰陽之往來也十二卦而剝復天地陰陽之消長也下經首咸恆澤山雷風也終既濟未濟水火交錯也是謂六子十二卦而損益山澤風雷也十二卦而漸歸妹風山雷澤也十二卦若在天爲一元

在人爲一紀在歲爲一年其間天時變遷人事互易不可勝紀聖人作易以前民用明著其端得之則理失之則亂不可不察也其氣數雖原於天地而理亂實在於人故數十二天地交而成泰不交而成否所以保泰濟否者非人乎數十二乾陽生於坤爲復乾陽滅於坤爲剝然復則必復剝不終剝者非人乎雷風者山澤之所出故咸先於恆損先於益然咸則柔上剛下恆剛上柔下明乾坤上下於咸恆之間而人得以成夫婦要久遠也十二卦而損益損下益上損上益下明乾坤上下於損益之際而人當知損不終損益不終益也故曰損益

盈虛與時偕行凡益之道與時偕行十二卦而漸歸妹則山澤雷風之交錯也歸妹之彖傳曰歸妹天地之大義也天地不交萬物不興是天地相交於漸歸妹之間而人當知所以漸所以歸也若上經水火之分下經水火之合無非天地之氣往來其間第由乾坤而泰否明經國之遠猷致泰之難反泰爲否之易由咸恆而損益明人事之得失致損之易反損爲益之難也

䷪ 乾下兌上

夬揚于王庭孚號有厲告自邑不利即戎利有攸往

益極則盈盈滿則決故益繼以夬夬決去也五陽決去一陰之三月卦夬之象也兌澤上於乾天巨浸滔天夬之勢也內健外說夬之德也夬揚於王庭者決去小人不名正其罪則小人不服天下人心亦不服揚之則罪彰於上矣孚號者誠信號召於衆不以一己之惡直合天下之惡孚號則罪彰於下矣有厲者合上下之心力雖足以決之此心猶危厲焉周勃之誅諸呂猶不敢言誅之是也告自邑者反己自修无諸己而後非諸人也不利

即戎者窮兵適以致寇非神武之不殺負固因而不服非文德之誕敷如王允之不赦李傕郭汜是也利有攸往者根株必拔萌蘖不生發之收之无貽後患如五王之誅武氏留武三思反致噬臍也不利即戎利有攸往二者相反用非明決時中者不能以五君子決去一小人其難如此故辭繁不殺云剝不利有攸往小人道長也夬利有攸往君子道長也

彖曰夬決也剛決柔也健而說決而和

夬訓決決而盡去也剛決柔在朝廷則衆君子不容有小人在人心則皆天理不容有私欲健乾德則有始有終說兌德則无怨无怫惟其健而說所以決而和決則

不失機宜而利於所往和則不動聲色而无事即戎所以能揚於王庭孚號有厲告自邑也

揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

柔乘五剛者威福自專殘害善類播告中外明正其罪也其危乃光者事成於懼功成於危夙夜惕畏功業光輝也所尚乃窮者既非智深而勇沉必致輕敵而取敗也剛長乃終者柔去則剛長陰盡則陽來若稍留餘蘖終成禍胎也復曰剛反臨曰剛浸而長夬曰剛長乃終聖人之情見乎辭矣

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

澤上於天泛濫必決之象君子監之祿必施及於在下積而能散也德必居之以敬忌滿而不溢也卽潰決之義以為戒

初九壯于前趾往不勝為咎

初二三爻與大壯同義大壯四陽夬五陽陽雖盛未可恃其盛也大壯於初決其凶此決其咎壯於前趾欲決柔也往而勝幸也往而不勝其為君國之咎何如乎此朱虛侯非種之歌幸而呂后不殺也剛居夬初故有此象蓋趾高則心不固趾前則氣必揚自以為必勝而敗

即隨之。

象曰不勝而往。咎也。

所謂不度德不量力。犯五不韙。而以伐人者也。

九二。惕號莫夜句**有戎勿恤**句

惕號莫夜猶孚號有厲也人當晝而憂惕戒令備至至莫夜則懈矣惕號莫夜則日可知古人終日欽欽如對大敵即有戎兵亦安閒如不欲戰志先定也而何恤乎孟子曰君子有終身之憂无一朝之患正謂此

象曰有戎勿恤得中道也。

得中道者不急於即戎則无壯趾之咎。自利於速往。必

獲剛長之終與大壯九二同

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎

以剛居剛決小人有見於面目之象（即大壯小人用壯）故有凶天下事固有名正言順而不可壯頄行之者也君子无壯頄之凶而有必決之志夬而又夬獨行己志而濟之以和如遇雨焉（三與上正應）若與小人和好至濡澤其身內含怒意然終不以相應之故而忘其決之之心也故无縱奸之咎王允於董卓以之壯往而凶生稍和而慍見夬道之難如此

象曰君子夬夬終无咎也

終對始言。始防其凶虞其慍。能夬而又夬。終无咎也。

九四臀无膚。其行次且。牽羊悔亡。聞言不信

臀无膚坐不安也。其行次且行不安也。急於決小人才力不逮。其象如此。牽羊悔亡者。羊性外柔內剛。牽羊者必羊在人前。則行。（四五上兌爲羊。四在後如牽。）謂己退居在後。讓能者居先。償事之悔可亡。特恐自是。聞牽羊之箴言而不信也。天下惟是中之非難辨。以此

象曰。其行次且。位不當也。聞言不信。聰不明也。

九居四。才不當位耳。有聞而目無所見。心既蔽而言不能入。狃於理而不揆乎勢也。

九五莧陸夬夬。中行无咎。

三應上而濡。五比上而感。莧陸感陰氣之草也。雖爲所感而夬而益夬。不以所感而忘其夬也。中行則不過剛而不急於節。戎不過柔而不緩於攸往。故无召禍縱奸之咎。

象曰。中行无咎。中未光也。

中未光。以比陰而感。恐不能危厲以致光也。故必中行而後无咎。

上六。无號終有凶。

易不爲小人謀。爻辭義非斥小人。爲決小人者。戒以中

利有攸往之義无號與孚號惕號相反決小人至終而懈於號召亂本未拔患將復生故有凶也况治病小愈病根未去患將復生

象曰无號之凶終不可長也

非謂小人不可長爲君子危也

此卦詳言決小人之難雖以五剛決一柔實以一柔乘五剛也憑權藉勢包藏禍心非明決智勇不足以決矣故曰健而說決而和此決之之本揚王庭衆共著其罪告自邑已无愧於心孚號則天下皆知去惡之无私有厲則天下皆知鋤奸之匪易知之明則不急於即戎勇

之決則不緩於所往決之而和說出之除元惡大憝而天下安也否則輕於用武不少恕而反致噬臍緩於須臾失機宜而反以賈禍稍留萌蘖復肆猖狂陳寶張桓可為明鑒故壯於趾而致咎壯於頄而致凶決而不出於和也應則有雨濡之慍感則有莧陸之嫌和恐其不能決也臀无膚行次且私憂无益牽羊悔亡聞言不信嘉謀无益也此豈君子夬夬之道哉有厲者慮患之深勿恤者見事之決孚號而不使无號終无咎不使終有凶也

䷫ 巽下乾上

姤女壯勿用取女

剝極而復夬極而姤數之常也故夬繼以姤姤相遇也一陰初生於下五月之卦不期遇而遇爲姤一陰敢於遇五陽爲姤一陰敢爲五陽之主爲姤天下有風物无不遇亦爲姤女壯卽陰壯也陽至四而後謂之壯陰初生卽謂之壯猶以一小人專制朝廷一女子專制家室孔穎達謂以一女遇五男也勿用本義謂勿自用而忽之也勿用吾之剛忽彼之柔勿用吾之大忽彼之小否則始視爲微繼視爲無從而取之凶於而家害於而國如武

才人之入宮也

彖曰姤遇也柔遇剛也

釋卦名并女壯之義遇者不期遇而遇不欲遇而遇也柔遇剛則其敢於遇剛剛不能制反爲其所制也又按泰言卦德曰健順否則曰剛柔夬曰健說此曰柔剛否柔坤柔也姤柔巽柔也巽則易入入於人心爲私欲與天理相敵入於國家爲小人與君子相敵此其爲女壯

勿用取女不可與長也

不可不久者明夫婦之道不可與長者決女壯之内

天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也

此以卦遇之正言之。猶歸妹之義也。歸妹天地不交萬物不興姤天地相遇品物咸章特反正言之品物咸章在乾曰雲行雨施品物流形在坤曰含宏光大品物咸亨即相遇也咸章則加顯矣苟陽亢不下濟陰霾不上行而生機息剛遇中正。斥五二君臣以中正相遇則君剛而臣濟以柔百度惟貞風教大行於天下也。苟君令不行於下臣權專制於上而刑政亂矣。

姤之時義大矣哉。

本義幾微之際。君子所謹。其為女壯之不正與抑為天地相遇之正與正則復之朋來不正則坤之履霜所以

爲時義之大不僅斥聖主得賢臣也

象曰天下有風姤后以施命誥四方

天下有風无物不被后法之以施命者如風之入物而无間誥四方者如天之覆物而无私地上有風觀所謂百里不同風故省方觀民設教四方之風氣不齊也天下有風姤所謂一道而同風故施命誥四方一統之風化不殊也二義正相足

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅

當姤之初柔敵於遇剛者當剛以制之繫以止之金柅說文絡絲趺也織機以金柅絡絲引之反復成章詩曰

萋兮斐兮成是貝錦猶小人羅織君子也繫以止則不行先儒謂金柅止車物既曰止車不必言繫而小人不得肆其機巧矣故得正而吉不能止則往柔雖甚微其凶已見如羸弱之豕其蹢躅跳躍性固然也苟忽乎豕之羸必終爲龍之戰金柅之繫其履霜之戒乎

象曰繫于金柅柔道牽也

牽連也所以繫於金柅者以柔之爲道如絲之牽連而進也

九二包有魚无咎不利賓

二有剛中之德與初比包者胞與含宏不憤激以生變

有者謷心觸目不藐忽而致凶魚者陰類之馴言易制姤曰有魚剝曰貫魚皆取其可制故取象於包苴之魚能制之而不能包則激變以致禍能包之而不能制則縱惡以養奸惟包有魚故无此咎也不利賓謂使不干預外政家之牝司晨國之狐假威所以不利

象曰包有魚義不及賓也

曰義則不必見於事可於義決之不及者義制於事前不利者患見於事後

九三臀无膚其行次且厲无大咎

三與初近則非比遠則非應如事權不屬欲制小人而

無由。故坐與行不安。象與夬九四欲决小人而不能同。而能危厲存心。則无家國危亡之大咎。蓋不能禁小人之不遇第思患而豫防之。

象曰。其行次且。行未牽也。

行未牽者。其行事未嘗與小人牽連而進也。

九四。包无魚。起凶。

四與初應。能包之與之同。无魚者。非无魚也。輕忽之視有如無。如何。進之召。董卓後不能制。故曰起凶。禍由自取也。初日見凶。言凶兆之先見。四日起凶。明凶惡所由起。

象曰。无魚之凶。遠民也。

遠民者天下之民皆知小人之惡已蔑視之不下採輿情以至起凶是自遠乎民也

九五以杞包瓜含章有隕自天

五居尊位遠於初如以剛正之杞包在地之瓜內含章美如不與較蓋自處正大瓜雖依附不能至其巔自處堅剛瓜雖甘美不能亂其性瓜之隕也自有天焉■能大而瓜不能大杞可久而瓜不可久也夬九五近陰象莧陸剛感柔也

姤九五遠陰象杞瓜陽包陰也

象曰九五含章中正也有隕自天志不舍命也

中正則偏私邪慝不足以相感志不舍命謂此志無時

不以挽回氣數之命爲心也孔子以之

上九姤其角吝无咎

居卦之上象取於角是遇猶不遇也當姤之時道不能濟故吝而不通然情不相通故守正无咎沮溺丈人以之居上遠初與三皆以不遇爲善

象曰姤其角上窮吝也

上窮吝者勢處其極守固其窮雖吝何傷蓋非剛遇中正君子不敢求遇甘終身吝而已矣

姤遇也天地萬物无不相遇而聖人憂之憂其遇之不正也遇而正則相得益彰天地陰陽聖主賢臣五倫皆

然過而不正其究也凶象特假女壯示象耳夫自夬至姤聖人無如氣數之命何然有義理之正命在焉其爲女壯也勿自用以取之絕禍本也于初也金柅繫而不使爲羸豕之孚于五也杞之包而俟乎瓜之隕二之包有魚怵然於其有四之包无魚侈然以爲无則勿用自用之分也故見凶雖在小人而起凶實由君子於斯時能容之復能制之容者天地之仁制者天地之義于二五見之若夫事權不屬則不若三之厲无大咎上之吝无咎也